



KLESIDRA  
Compagnia Teatrale

home  
**theatre**  
& music



Nasce nel 1993 a Londra come Hourglass Theatre dall'incontro tra Imogen Kusch (regista), Steffan Boje (attore) e Giuseppe Di Iorio (Designer). Nel 1999 la Compagnia si trasferisce a Roma e si uniscono alla direzione artistica Silvia Mazzotta (attrice e produttrice), Francesca Olivi (attrice e regista) e Giorgio Santangelo (attore e organizzatore) ed inizia la collaborazione con i musicisti Andrea Mieli e Sergio Ferrari che compongono le colonne sonore originali degli spettacoli.

I testi messi in scena spaziano da autori contemporanei a Shakespeare, a testi creati dalla Compagnia stessa. Klesidra è da sempre incline ad esplorare l'uso di spazi non teatrali fino ad arrivare al Teatro in casa, per avvicinarsi ad un pubblico sempre vario, curioso e spesso nuovo al teatro.

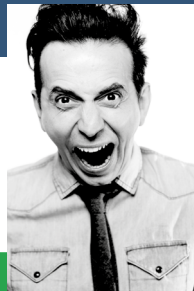
**Silvia Mazzotta**  
produzione / attrice



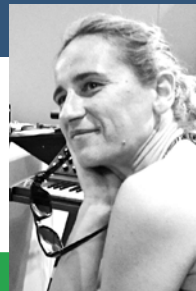
**Francesca Olivi**  
media / attrice



**Giorgio Santangelo**  
promozione / attore



**Imogen Kusch**  
regista / fondatrice



## Una serata diversa ed emozionante?

Klesidra porta il teatro a casa tua.

Scegli lo spettacolo o il concerto più adatto a te e ai tuoi amici e la tua casa diventerà teatro per una sera!

Tutti gli spettacoli che ti proponiamo hanno la durata massima di un'ora, **sono adattabili a qualsiasi spazio e non necessitano di scenografie o supporti tecnici particolari.**

Creeremo insieme a te l'evento in occasione di un aperitivo, di una cena, di una festa, di un tè del pomeriggio.

Decidi tu la formula che preferisci, contattaci, invita i tuoi amici, rilassati e goditi lo spettacolo ... al resto penseremo noi!



## TARANTULAS DANCING

home theatre

New York, 27  
dicembre 1983.

Mancano tre giorni al capodanno Orwelliano. Midi ha deciso di dare un taglio netto alla sua storia con Bucky, il suo ex-compagno di vita, e di lasciare una volta per tutte l'appartamento che hanno condiviso per tanti anni.

Ma proprio quando tutto è pronto per il trasloco, suona il campanello ... Bucky è tornato.

Come tarantole, i due si accerchiano, si studiano, si riavvicinano e si allontanano in una danza verbale che terminerà solo quando si saranno detti tutto quello che una storia d'amore implica.

Attraverso l'innamoramento e l'amore, i nostri personaggi sono spinti a esplorare parti di sé stessi che altrimenti avrebbero ignorato.

Midi: E' finita Bucky!  
Bucky: Non finirà mai, Midi!

di Larry Myers

Regia e traduzione di  
Imogen Kusch

con Silvia Mazzotta e  
Giorgio Santangelo



## MARATHON

Marathon è la storia di un'amicizia. Maria e Stefano si incontrano per allenarsi a partecipare alla Maratona di New York. Un'ora di corsa durante la quale i due, posti al limite delle loro forze, si espongono l'un l'altra toccando temi esistenziali e quotidiani. Un'ora di allenamento che mette alla prova e fortifica la loro profonda amicizia.

home theatre

di Edoardo Erba

Regia di  
Imogen Kusch

con Silvia Mazzotta e  
Giorgio Santangelo

musiche originali di  
Andrea Mieli e  
Sergio Ferrari

Il pubblico partecipa al divertimento e alla fatica e insieme ai due protagonisti, soffre, ride e piange fino a spingersi in una dimensione surreale, dove tutto diventa possibile.

Maria: 'Il primo minuto è il più difficile. Viene voglia di smettere subito'  
Stefano: 'E tu parla.  
Bisogna parlare ...'



## IL CENSORE

Il Censore racconta l'incontro tra Miss Fontaine, una trasgressiva e controversa regista, e il Censore che, grazie a lei, entrerà in un mondo a lui sconosciuto che si rivelerà essere il suo subconscio.

In questa versione, italiana e contemporanea, la suggestiva regista induce lo spettatore ad assistere al progressivo capovolgimento del rapporto tra i due personaggi, i cui interpreti,

con maestria, ironia e sentimento, lasciano affiorare senza pudori i loro segreti più inconfessabili.

Censore: "Lei non mi conosce, Miss Fontaine."

Miss Fontaine: "La conosco meglio di quanto la conoscerei se non mi fossi tolta la camicetta, Signor Censore."

di Anthony Neilson

Regia e traduzione di Imogen Kusch

con Alessandra Roca e Paolo Giovanucci

musiche originali di Andrea Mieli e Sergio Ferrari

home theatre



## Andrea MIELI e Didie CARIA

Da un incontro casuale tra Didie Caria (Torino) cantante da poco nominato artista del mese su MTV per il singolo The Prince e Andrea Mieli (Roma) sassofonista e compositore nasce un duo creativo in cui sax, voce e loopstation si incontrano con eleganza. Un concerto che spazia da brani originali, grandi classici del soul e hit radiofoniche rivisitate, al jazz e ad eclettiche improvvisazioni.



## Gli ORANGE8

Quel mondo degli ORANGE8 è puro psych folk, musica lisergica che nasce dalla voglia di viaggiare, conoscere nuovi mondi ed entrare in contatto con nuove culture. Il nuovo album 'Let the Forest Sing' ne è la prova, registrato in giro per l'Europa con decine di special guest e featuring trovati lungo i propri viaggi terreni e mentali.



KLESIDRA  
Compagnia Teatrale



**KLESIDRA**  
Compagnia Teatrale

+39 339.5787876

Imogen

+39 393.9022868

Giorgio

[www.klesidra.org](http://www.klesidra.org)

[info@klesidra.org](mailto:info@klesidra.org)