

Che cos'è HOMETHEATRE & HOMEMUSIC

KlesidraTeatro propone un menù di spettacoli e concerti messi in scena in casa o in qualsiasi altro luogo proponiate. "Teatro e Musica da camera" nasce in linea con il percorso della Compagnia, da sempre incline ad esplorare l'uso di spazi non teatrali per le proprie messe in scena. Gli spettacoli non necessitano di scenografie o supporti tecnici particolari. La durata massima di tutti gli spettacoli, è di circa un'ora e potete scegliere se presentarli dopo un aperitivo, prima di una cena, oppure la domenica pomeriggio all'ora del tè. **La compagnia penserà all'organizzazione dell'evento e progetterà la serata insieme al padrone di casa.**

L'organizzazione dell'evento sarà stabilita con voi in base ai servizi offerti oltre lo spettacolo.

La Compagnia KLESIDRA

Non amiamo definirci ma qualcosa sul nostro conto vogliamo raccontarvelo ...



Klesidra nasce a Londra come Hourglass Theatre nel 1993 dall'incontro tra Imogen Kusch (regista), Steffan Boje (attore), Giuseppe Di Iorio (Designer). Dopo aver messo in scena diversi spettacoli e aver vinto lo Scotsman Award a Edinburgo con la versione inglese di "Maratona di New York" di E. Erba, nel 1999 Klesidra si trasferisce a Roma. Si uniscono alla direzione artistica: Silvia Mazzotta (attrice), Francesca Olivi (attrice e regista), Giorgio Santangelo (attore) e inizia la collaborazione con i musicisti Andrea Mieli e Sergio Ferrari che comporranno le colonne sonore originali dei successivi spettacoli.



Per info e prenotazioni
contattaci:

328.1060083

339.5787876

339.8329275

info@klesidra.org

www.klesidra.org



MENU'

**HOMETHEATRE
&
HOMEMUSIC**

*Teatro e Musica
da camera*

**Se vuoi ospitare uno
spettacolo o un
concerto in casa tua
contattaci:**

3281060083

3395787876

3398329275

info@klesidra.org

www.klesidra.org

TEATRO

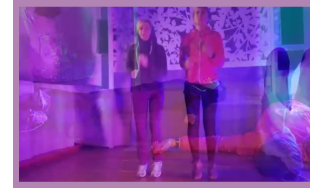
TARANTULAS DANCING
di Larry Myers
regia e traduzione
di
Imogen Kusch
con
Silvia Mazzotta e Giorgio Santangelo



M.D.: E' finita Bucky
BUCKY: Non finirà mai M.D.
E' il 27 dicembre del 1983, mancano tre giorni al capodanno orwelliano e Midi ha deciso di dare un taglio netto alla storia con Bucky, il suo ormai, da qualche settimana, ex-compagno di tanti anni. Midi sta lasciando una volta per tutte l'appartamento che hanno condiviso. Tutto è pronto per il trasloco e per chiudere una volta per tutte con il passato...suona il campanello: Bucky è tornato. Come tarantole, i due si accerchiano, si studiano, si avvicinano e si allontanano in una danza verbale che terminerà solo quando si saranno detti tutto quello che un amore implica. Attraverso l'innamoramento e l'amore, l'essere umano è spinto a esplorare parti di se stesso che altrimenti avrebbe ignorato.

TEATRO

MARATHON
di Edoardo Erba
regia di Imogen Kusch
con Silvia Mazzotta e
Francesca Olivi



MARIA: "Il primo minuto è il più difficile. Viene voglia di smettere subito"
STEFANIA: "E tu parla. Bisogna parlare"
Marathon è la versione al femminile del noto testo di Edoardo Erba "Maratona di New York". Due amiche s'incontrano per allenarsi a partecipare alla Maratona di New York. Un'ora di corsa durante la quale, due donne, poste al limite delle loro forze, si espongono una all'altra toccando temi esistenziali e quotidiani. Il pubblico assiste al divertimento e alla fatica e, insieme alle due protagoniste, soffre, ride, piange, si arrende e riparte verso una dimensione surreale ...

TEATRO

ALCOOL
scritto e diretto da
Francesco Eleuteri



"Alcool", è un assolo più che un monologo, in cui unico protagonista Francesco Eleuteri costringe gli spettatori a un delirio riflessivo, dalle traiettorie apparentemente casuali, nel quale l'unico punto di riferimento sono le bevande alcoliche. Attraverso la chiave dell'ironia e della comicità l'attore racconta alcune delle infinite sfumature che da sempre colorano il rapporto tra l'uomo e l'alcool.

MUSICA

Andrea MIELI e
Didie CARIA



Da un incontro casuale tra Didie Caria (Torino) cantante da poco nominato artista del mese su MTV per il singolo The Prince e Andrea Mieli (Roma) sassofonista e compositore nasce un duo creativo in cui sax, voce e loopstation si incontrano con eleganza. Un concerto che spazia da brani originali, grandi classici del soul e hit radiofoniche rivisitate, al jazz e ad eclettiche improvvisazioni.

MUSICA

Gli ORANGE8



Quello degli ORANGE8 è puro psych folk, musica lisergica che nasce dalla voglia di viaggiare, conoscere nuovi mondi ed entrare in contatto con nuove culture. Il nuovo album 'Let the Forest Sing' ne è la prova, registrato in giro per l'Europa con decine di special guest e featuring trovati lungo i propri viaggi terreni e mentali.